

IDEJNO RJEŠENJE ''TRAVNIČKI KORZO''

Travnički korzo

ŠIFRAC1V2M3.....

CENTRALNI TRG SA ZGRADOM ROBNE KUĆE I OKOLINE -

Analizirajući postojeću situaciju, sadašnji Trg ispred zgrade Robne kuće, koji je nedavno obnovljen, u sklopu ovog idejnog rješenja nameće se kao **centralni trg**, koji bi svojom pozicijom ubuduće trebao biti centar svih kulturno-društvenih zbivanja, kao i glavno pristanište za sve posjetioce grada Travnik.. Sadašnjim rješenjem i sadržajima koji se naslanjaju na sam trg, prema našim analizama nije u potpunosti iskoristio svoje potencijale i kapacitete.

Osnovni cilj je sam plato trga uklopiti i utopiti u samu šetnicu, kako bi se nivelacijski dobilo na širini samog trga. Imajući u vidu da je izgrađen i ugostiteljski objekat, koji je sa zapadne strane granica istog, ideja je da se tom objektu pored ugostiteljstva da i **turističko informativni karakter**. Naime kako je već u uvodnim analizama šireg obuhvata i strategije razvoja grada Travnika sa turističkog aspekta navedeno, cilj bi bio da se turist e i posjetioce u grad navede upravo šetnicom na glavni Trg, nakon što parkiraju svoja vozila. Upravo se tu idealnim nameće kako je već ranije pomenuto, da se u planiranju mikrolokaiteta na polezu zelene pijace u obzir uzme i **planiranje podzemnih garaža**, a izlaz iz istih za posjetioce bi bio i usmjeravao se prema centralnom trgu, kako je naznačeno u grafičkom prikazu.

Ovim bi posjetioći imali **direktan pristup centralnom trgu**, gdje bi se **susreli sa svim potrebnim informacijama i smjernicama za daljnji tok njihove posjete gradu Travniku**.

U sklopu turističko-ugostiteljskog objekta na samom trgu, posjetioći će moći pristupiti svim informacijama vezanim za sam grad u vidu informativnih tabli, mape grada Travnika sa legendom i oznakama za sve bitne zone, kako bi svoj boravak u samom gradu mogli što bolje isplanirati. U sklopu turističko-ugostiteljskog objekta bio bi planiran i javni toalet.

Sadašnji objekat robne kuće, koji je orijentiran prema trgu, u parteru nije iskorišten prema samoj orijentaciji trga, te se u ideji daje prijedlog da se prizemlje te zgrade otvori prema trgu u vidu manjih poslovnih prostora, gdje bi se obogatio sadržaj trga dodatnim ugostiteljsko-uslužnim djelatnostima, a sam slobodni dio trga obogatio mobilnim klupama, dodatnim izložbenim detaljima. Svi ovi sadržaji ne bi utjecali na otvorenost Trga, jer su mobilni, a u slučaju organizacije nekih većih događaja, kao što su koncerti, ljetno kino, pa i kizlišta u zimskom periodu, isti bi se mogli ukloniti, kako bi trg u potpunosti bio otvoren.

Na trg se oslanjaju i dva objekta od izrazitog kulturno-historijskog značaja, Hafizićadića kuća i Lukačka džamija. Isti bi ovim rješenjem trga imali olakšan pristup, a detalji vrijednosti samih objekata, bili bi smješteni u vidu informativnih panoa koji su sastavni dio urbanih kompozicija (detalji) koji se nalaze na osama šetnice pored ovih objekata.

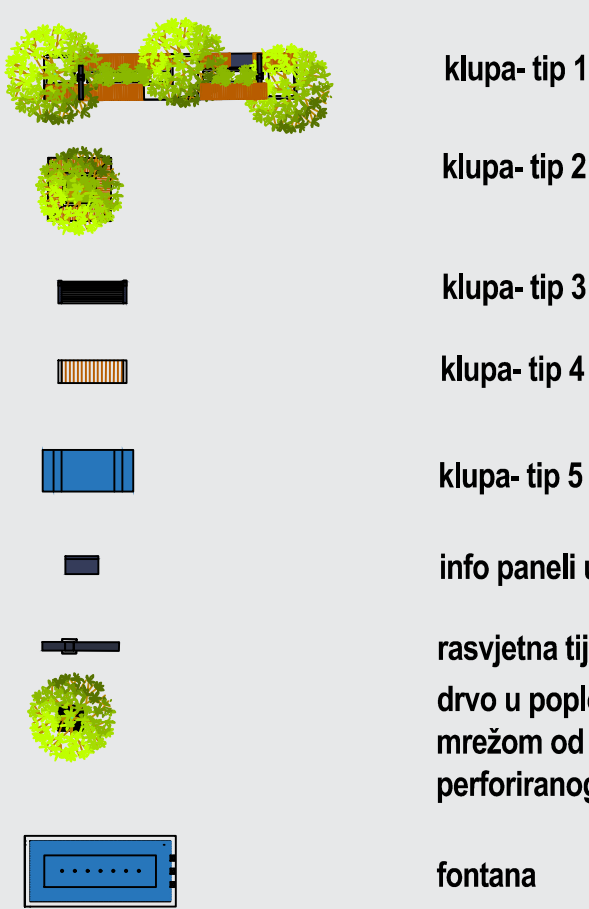
Sa sjeverne strane zgrade Robne kuće, planirano je da se ostavi dvorod, samo da se upakuje u adekvatne žardinjere, a nivelacija između visina bi se ostvarila pojedinačnim stepenicama i rampama. Ovim bi se olakšao i proširio manipulativni prostor za pešake, a dio šetnice uz sam objekat bi bio iskorišten za mobilne markete koji bi činili jedan linijski kontinuitet sa zidom ispred Čire i trga muzeja. Mobilni marketi se mogu koristiti u sklopu raznih manifestacija, kao novogodišnji marketi, povremeni izložbeni štandovi, sajmovi, itd..

Prostor između Lukačke Džamije i ugostiteljsko-turističkog objekta planiran je da zadrži svoje trenutne oblike i namjene uz sitne intervencije, koje bi se odnosile na sjedeće; Imajući u vidu da je harem Lukačke džamije nedavno uređen i ograđen odgovarajućom ogradom, koja prati i fiksna klupa za sjedenje, isti ovaj zahvat bi našim rješenjem obuhvatio i druge grobnice koje se nalaze u blizini, a koji nisu obuhvaćeni sadašnjom ogradom. Tako bi te intimne cjeline zaštitili, a ujedno iskoristili prostor uz šetaliste za daljnji nastavak fiksnih klupa. Prostor gdje se nalaze dva spomenika, smatramo da bi trebalo uključiti širu zajednicu kako bi se našlo adekvatno rješenje za intervencije na istom, a prema našem viđenju kao takav bi se mogao iskoristiti za generalno predstavljanje historije grada Travnika kroz adekvatna spomen obilježja kroz različite periode. U sklopu ovog mikrolokaiteta nalazi se i dječije igralište, koje bi se našim idejnim rješenjem zadržalo, uz manje intervencije u cilju poboljšanje istog.

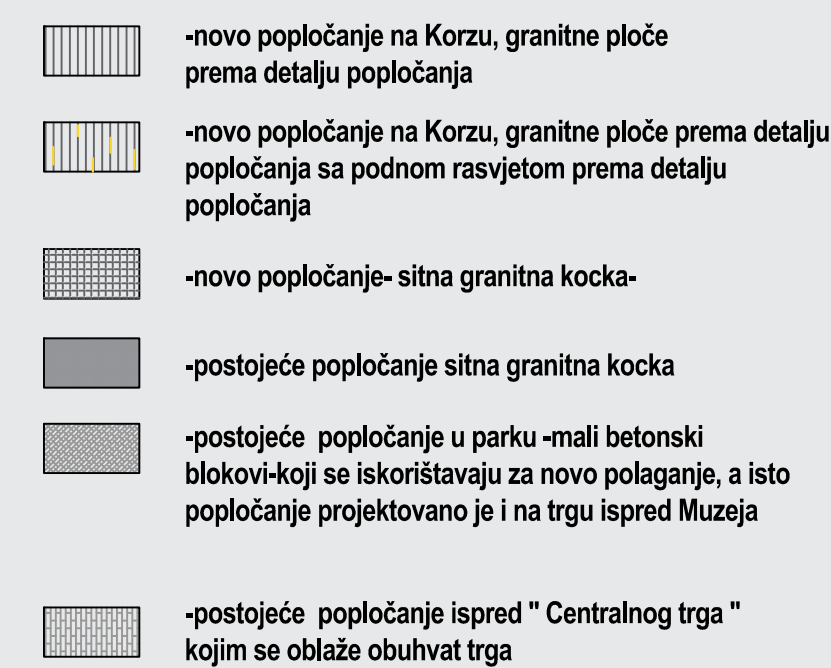
CENTRALNI TRG SA ZGRADOM ROBNE KUĆE I OKOLINE - NOVOPROJEKTOVANO STANJE R 1:500



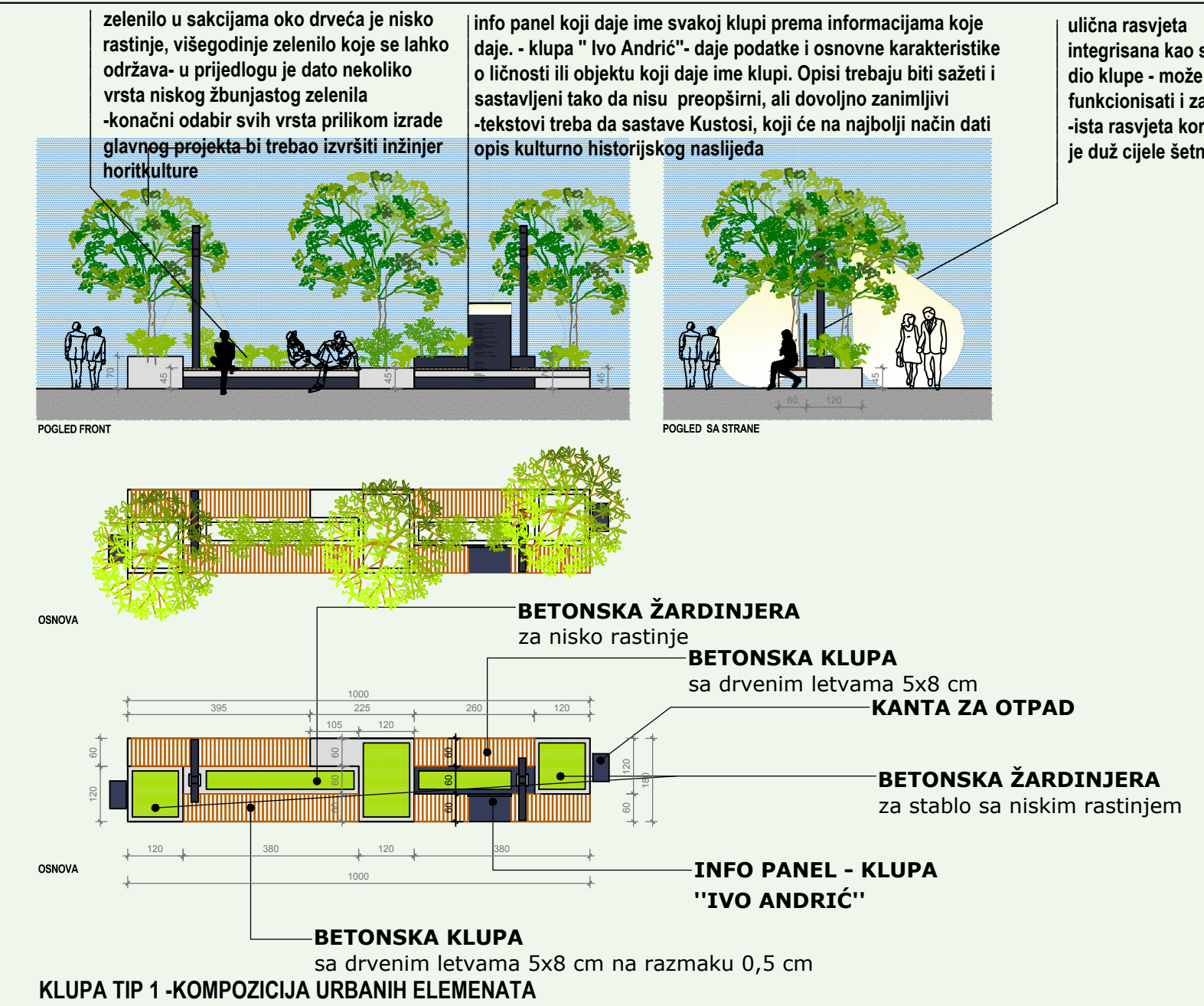
LEGENDA



SPECIFIKACIJA POPLOČANJA



KOMPOZICIJA URBANIH ELEMENATA

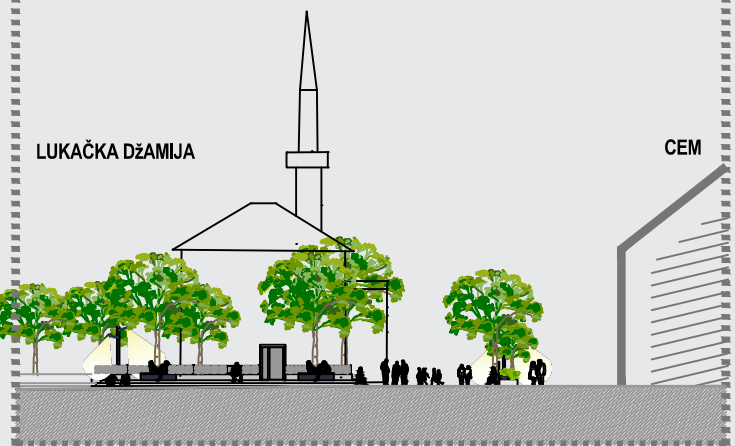


KLUPA TIP 1 -KOMPOZICIJA URBANIH ELEMENATA

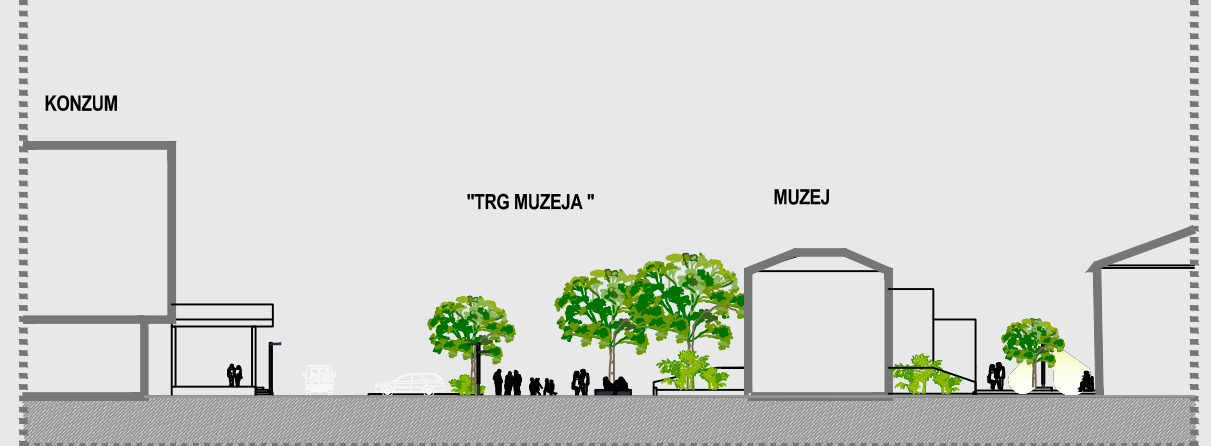
je klupa koja je postavljena duž cijele šetnice, centralno na osovinu nekadašnje saobraćajnice, tako da prostor lijevo i desno od nje ostane prohodan, dovoljan za šetanje i eventualnu komunikaciju dostavnih vozila i vozila hitne pomoći odnosno vatrogasna vozila. - sastavljena je od više betonskih segmenata koja čine betonske žardinjere ili betonska klupa u jednu jedinstvenu cjelinu. - U klupi je integrisana i rasvjeta koja će osvijetliti jednu i drugu stranu šetnice. - Klupe se postavljaju na mjestima duž korza, osim na proširenjima i većim koncentracijama stanovnika, kao što su trgovi ili bivše raskrsnice koje su sad zatvorene za automobile ali i dalje imaju veliku frekvenciju ljudi, kao što je prikazano na crtežu -Postavljene su tako da se rasvijetla tijela nalaze na osovinskom razmaku od 710 cm osim na trgovima i proširenjima gdje se preklada niz klupa. Kao sastavni dio kompozicije postavljaju se i kante, na početnom i krajnjem dijelu klupe uz žardinjere. Ovakva kompozicija koja sjedinjuje rasvjetu, klupu i kantu u jednu cjelinu ima za cilj da se svi ti elementi odvoje od uličnih fasada grada te da se iste oslobode i u nekom budućem planu razvoja grada restauriraju.

Uz adekvatno saniranje uličnog platna, omogućiti će se bolja sagledivost fasada, koje predstavljaju svu slojevitost društvenih i političkih dešavanja u gradu kroz njegovu historiju, a sa druge strane klupe sa zelenilom osvijetle će centralnu gradsku šetnicu. Kompozicija će, pored gore navedenih elemenata, imati i kutije sa priključcima za punjenje mobilnih aparata .

POGLED 1



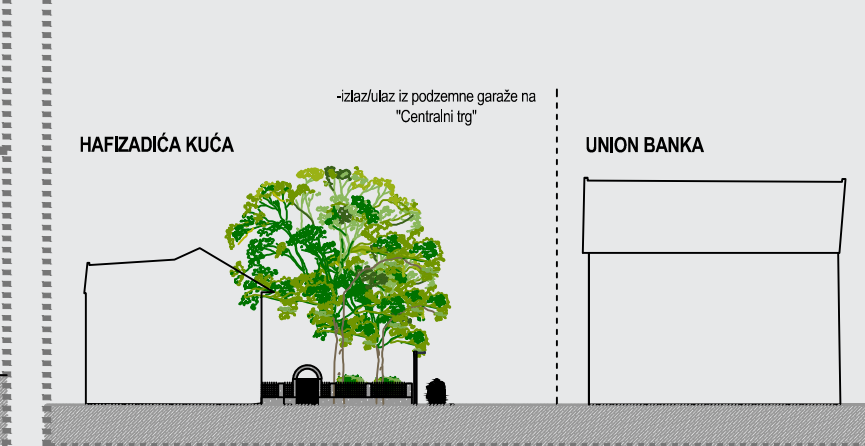
POGLED 5



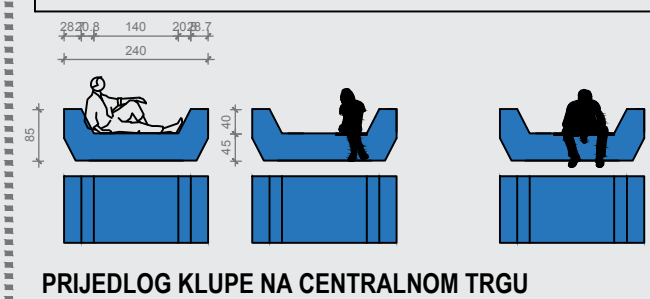
POGLED 2



POGLED 3

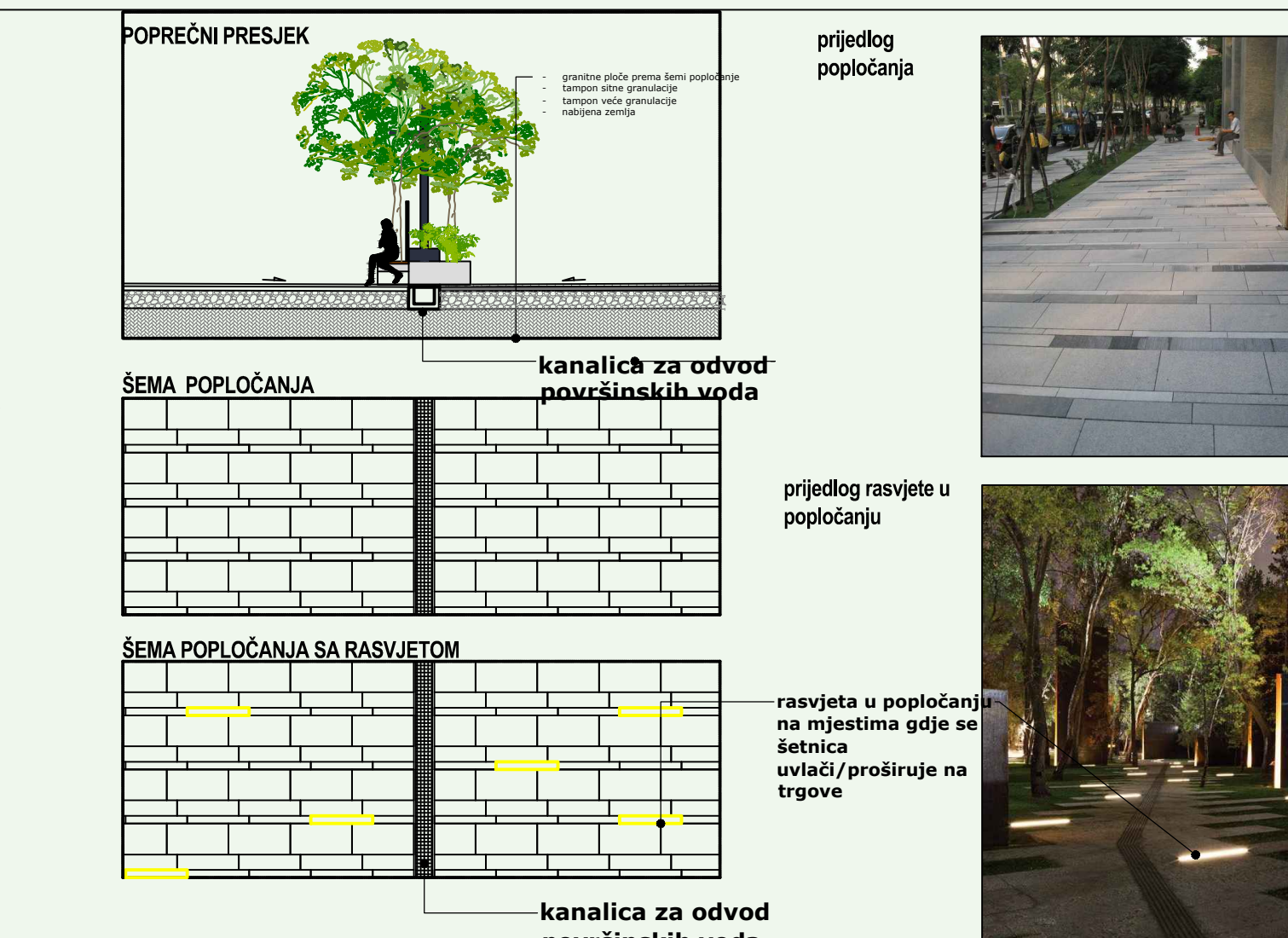


DETALJ KLUPE



PRIJEDLOG KLUPE NA CENTRALNOM TRGU
-klupa je od posebne plastike za klupe za vanjsku upotrebu u plavoj boji.
-materijal je jako otporan na atmosferije i vrlo je lagan, te je osnovna karakteristika ove klupe što nije statična, tako da se može pomjerati odnosno ukloniti za vrijeme nekih događaja na trgu.
- klupa ima funkciju zadržavanja korisnika na trgu kada na njemu nema organizovano okupljanje

DETALJ POPLOČANJA



-Popločanje koje se postavlja na šetnicu je od granitnih ploča u tri dimenzije 15x100cm, 30x100cm i 60x 100 cm postavljene na smicima kako bi struktura izgledala sitnije. Ploče se postavljaju okomito na osovinu šetnice koja je u blagom nagibu prema slijevku za odvod površinskih voda. Popločanje ovog tipa, za ovakvu upotrebu javnih površina, treba da bude otporno, dugotrajno i lahko za održavati. Otporno na pucanje prije svega radi povremenog opterećenja od vozila sa posebnim odobrenje.

Na mjestima gdje šetnica dodiruje druge vrste popločanja ili se javljaju neke denivelacije, postavlja se sitna,ravno reznata kocka koja će napraviti vizuelno prelaz između dva popločanja ili popločati rampu za premošćavanje višinske razlike. Kocka treba da bude pravilno reznata i uredno postavljena, tako da ne predstavlja prepreku prilikom kretanja.

Na dijelovima gdje se šetnica otvara prema trgovima ili drugim otvorenim površinama veće koncentracije građana, postavlja se LED linjsko podno svjetlo koje će unijeti dinamiku i mjestimično vizuelno "prekinuti" dugu longitudinalnu šetnicu.

POPLOČANJE U PARKU- postojeće popločanje u parku je mali betonski blok postavljan prema šemi ukupljanja blokova. Obzirom da su se izvršile određene izmjene na parku, isto popločanje će se ponovo iskoristiti i nadopuniti na dijelu koji je otvoren prema muzeju.

POPLOČANJE KOD MUZEJA - iakoder će biti popločano istim popločanjem kao u parku, obzirom da je došlo do otvaranja ovih površina i međusobnim povezivanjem.

POPLOČANJE KOD CENTRALNOG TRGA- ovdje je popločanje postojeće, te će se istim popločanjem proširiti prema šetnici kako je to prikazano u nacrtima da bi se dobila cjelina trgovske površine.

POLOČANJE NA DIJELU ISPRED HAREMA " Osman Porić " - je isto kao na šetnici postavljano horizontalno, odnosno paralelno na harem kako je prikazano na nacrtima.

Svo popločanje treba da bude uredno postavljeno, prema propisu i vrsti popločanja da bi ispunjavalo funkciju, prije svega, za lakše kretanje građana i osoba sa posebnim potrebama. S toga je bitno izmudostalog postaviti i kvalitetnu signalizaciju i taktilne staze za slabovidne osobe.

